

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Музееведение» имеет социально-педагогическую направленность.

Уровень освоения – общекультурный.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);

- Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

- Инструктивно-методическое письмо от 16.03.2020 №03-28-2516/20-0-0 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №4 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21 "Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней".

Важным социальным институтом, профессионально-ориентирующим и способствующим социализации личности учащихся, является школьный музей.

В едином образовательном пространстве образовательного учреждения, в условиях модернизации российского образования, школьный музей легко интегрируется в учебно-воспитательный процесс. Современный школьный музей – это средство формирования исторического и гражданского сознания учащихся, воспитания их патриотизма; организации активной деятельности учащихся через овладение навыков научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, музееведческой и экскурсоводческой; реализации творческих способностей детей.

Программа способствует решению наиболее острых проблем дополнительного образования:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном,

- нравственном, художественно-эстетическом развитии,
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также детей и подростков, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональная ориентация;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Актуальность программы заключается в реализации современных задач в сфере дополнительного образования, таких как развитие духовной культуры личности, критического мышления, позволяющего объективно воспринимать социальную информацию и уверенно ориентироваться в ее потоке, воспитание общероссийской идентичности, гражданственности, социальной ответственности, профориентационная работа.

Адресат программы

Программа рассчитана на проведение занятий с учащимися 14-15 лет (8 кл.), интересующимися историей поселка, района, страны, желающими получить знания и навыки в профессии музейного работника.

Цель программы – организация познавательной, практической и творческой деятельности учащихся средствами музееведения.

Задачи программы:

обучающие:

- формирование целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства;
- формирование знаний о родном крае;
- освоение учащимися навыками современных музейных технологий, практических навыками музейной работы.

развивающие:

- способствование формированию коммуникативной культуры;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- формирование навыков самостоятельной работы с книгой, умение работать с различными фондами библиотек;
- развитие навыков устной речи, умение использовать свой познавательный потенциал в среде сверстников, близких по интересам;
- развитие исследовательских навыков;
- развитие у учащихся навыков критического мышления;

воспитательные:

- пробуждение интереса к изучению родного края;
- воспитание чувства уважения к родному краю;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- воспитание патриотизма, гражданственности.

Условия реализации программы

Для занятий дополнительного образования «Музееведение» принимаются все желающие заниматься в данном объединении.

Наполняемость учебной группы – 15 чел.

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Занятия проходят в помещении школьного музея, который содержит все необходимые для проведения занятий учебные материалы и пособия, оснащен интерактивным дисплеем.

В качестве основных пособий непосредственно используются стенды, витрины, архивные фонды, документы школьного музея и т.д.

Кадровое обеспечение реализации программы – учитель ГБОУ «Васильевская КШИ им. Героя Советского Союза Н. Волостнова».

Формы организации деятельности учащихся:

- групповая - организация работы в группе;
- индивидуально-групповая - чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- в подгруппах - выполнение заданий малыми группами;
- индивидуальная - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем
- дистанционно-групповая - с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной формой организации деятельности является групповая работа и работа в подгруппах, что дает возможность для успешной деятельности и способствует повышению интереса учащихся к предмету занятия. Дистанционно-групповая используется при необходимости.

Индивидуальная форма организации деятельности используется при реализации самостоятельных творческих идей и поисковой работе.

Формы проведения занятий

В процессе работы в зависимости от темы используются различные формы проведения занятий:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет-технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение музеев района и республики;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- занятие с применением дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- умение работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития музейного дела в мире, об истории музейного дела;
- умение ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное;

- сформированность знаний о музейной терминологии, особенностях хранения и экспонирования музейных предметов;
- сформированность навыков написания исследовательской работы по музейному экспонату;
- владение умениями определять наиболее действенные способы воспитательного воздействия музея на посетителя в различных условиях; проводить и составлять экскурсии;
- сформированность навыков проектной деятельности: умение разрабатывать и реализовывать проекты междисциплинарной направленности на основе базовых знаний и ценностных ориентиров.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм;
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Оценка и контроль результативности обучения

Способом оценивания является система педагогической диагностики результатов обучения, развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, контрольное задание, конкурсы, опрос, анализ, самоанализ, игры и пр). Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки по программе;
- уровень и качество реализуемых исследовательских проектов;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Основными формами контроля являются:

- входной контроль – опрос, тест (для определения степени подготовленности детей);
- текущий контроль – игры, защита проектов, конкурсы, проблемные задания (позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении);
- итоговый контроль – защита экскурсий, выполнение заданий образовательного путешествия (проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения).

Критерии оценки эффективности подготовленности обучающихся:

- теоретическая подготовленность;
- практическая подготовленность;
- сформированность личностных качеств;
- сформированность универсальных учебных действий;
- сформированность ключевых компетенций;
- удовлетворенность образовательным процессом.

Содержание программы 1 группа

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего кол-во часов | Теория | Практические работы |
|---------------|---|--------------------|-----------|---------------------|
| | Введение | 1 | 1 | - |
| 1 | Музей как институт социальной памяти | 1 | 1 | - |
| 2 | Музейный предмет и способы его изучения | 1 | 1 | - |
| 3 | Проведение научных исследований активом школьного музея | 2 | - | 2 |
| 4 | Фонд школьного музея | 5 | 1 | 4 |
| 5 | Экскурсии в музейном пространстве | 5 | 1 | 4 |
| 6 | Военно-патриотическая работа | 8 | 2 | 6 |
| 7 | Герой Советского Союза Н.Волостнов | 8 | 1 | 7 |
| 8 | Моя семья и родной край | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Подведение итогов | 1 | 1 | - |
| ВСЕГО: | | 34 | 10 | 24 |

Введение

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Музей как институт социальной памяти

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Практическое занятие: выполнение презентации по теме «Мой музей».

Музейный предмет и способы его изучения

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: работа с первоисточниками.

Проведение научных исследований активом школьного музея

Поиск материалов. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Практические занятия: научные исследования.

Фонд школьного музея

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд

временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Экскурсии в музейном пространстве

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея; демонстрация презентаций.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Герой Советского Союза Н. Волостнов

Формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения, направленные на формирование и развитие личности гражданина и защитника Отечества.

Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического события – подвига Н.Волостнова. Изучение документов, хранящихся в школьном музее.

Практические занятия: изготовление моделей военной техники, реконструкция боя Волостнова.

Моя семья и родной край

Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия: поиск и обсуждение собранных материалов.

Подведение итогов

Обобщение пройденного материала. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема | Количество часов |
|----|--|------------------|
| 1 | Введение | 1 |
| | Музей как институт социальной памяти (1 ч.) | |
| 2 | История возникновения музеев. Роль музеев | 1 |
| | Музейный предмет и способы его изучения (1 ч.) | |
| 3 | Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках | 1 |
| | Проведение научных исследований активом школьного музея (2 ч.) | |
| 4 | Практическая работа: работа с экспозицией «Вот началась война...» | 1 |
| 5 | Практическая работа: работа с экспозицией «Горжусь тобой, солдат России» | 1 |
| | Фонд школьного музея (5 ч.) | |
| 6 | Структура фондов. Экспонаты школьного музея | 1 |
| 7 | Практическая работа «Работа с экспонатами школьного музея» | 1 |
| 8 | Практическая работа «Работа с экспонатами школьного музея» | 1 |
| 9 | Практическая работа «Работа с экспонатами школьного музея» | 1 |
| 10 | Практическая работа «Работа с экспонатами школьного музея» | 1 |
| | Экскурсии в музейном пространстве (5 ч.) | |
| 11 | Основы экскурсоведения. Тема и цель экскурсии | 1 |
| 12 | Экскурсия в мемориальный дом-музей имени Константина Васильева | |
| 13 | Практическая работа «Создание плана экскурсии» | 1 |
| 14 | Практическая работа «Этика экскурсовода» | 1 |
| 15 | Практическая работа «Экскурсия зала музея» | 1 |
| | Военно-патриотическая работа (8 ч.) | |
| 16 | Вводное занятие "Знать, чтобы помнить" | 1 |
| 17 | Я - гражданин России. Россия – Родина моя | 1 |
| 18 | Практическая работа «Создание презентации по выбранной теме» | 1 |
| 19 | Практическая работа «Оформление боевого листка» | 1 |
| 20 | Практическая работа: Экскурсия к обелиску (ул. Ленина) | 1 |
| 21 | Практическая работа «Изучение документов» | 1 |
| 22 | Практическая работа «Книга Памяти. Страницы Истории Отечества» | 1 |
| 23 | Практическая работа «Книга Памяти. Они сражались за Родину» | 1 |
| | Герои Советского Союза Н.Волостнов (8 ч.) | |
| 24 | Герои Советского Союза Н.Волостнов | 1 |
| 25 | Практическая работа: создание макета «Реконструкция боя Н.Волостнова» | 1 |
| 26 | Практическая работа: создание макета «Реконструкция боя Н.Волостнова» | 1 |
| 27 | Практическая работа: создание макета «Реконструкция боя Н.Волостнова» | 1 |
| 28 | Практическая работа: создание макета «Реконструкция боя Н.Волостнова» | 1 |
| 29 | Практическая работа: создание макета «Реконструкция боя Н.Волостнова» | |
| 30 | Практическая работа: создание макета «Реконструкция боя Н.Волостнова» | |
| 31 | Практическая работа: создание макета «Реконструкция боя Н.Волостнова» | |
| | Моя семья и родной край (2 ч.) | |
| 32 | Семейные предания, традиции и реликвии | 1 |
| 33 | Практическая работа «Родной край» | 1 |
| 34 | Подведение итогов (1 ч.) | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Электронные образовательные ресурсы

1. Литера Ру. Генеалогическое агентство.
http://www.literaru.ru/html/mathaterials/mathaterials_160301.html
2. Клио Софт. http://www.history.ru/component/option,com_weblinks/Itemid,90/
3. Система дистанционного обучения «Электронный университет».
<http://edu.tsu.ru/historynet/index.htm>

Электронные библиотеки исторических источников

1. Виртуальная библиотека исторических источников.
<http://stepanov01.narod.ru/library/catalog.htm>
2. Виртуальный музей частных коллекций. <http://postcards.sgu.ru/index.php>
3. Города мира. Исторические карты.
http://historic-cities.huji.ac.il/historic_cities.html
4. Краеведческая периодика России. <http://kraeved.lfond.spb.ru/>
5. ОБД Мемориал. <http://www.obd-memorial.ru/html/index.html>
6. Плакаты.ру. <http://www.plakaty.ru/>
7. Победа. 1941–1945. <http://victory.rusarchives.ru/index.php>
8. Подвиг народа. <http://podvignaroda.ru/>
9. Рукописные памятники Древней Руси. <http://www.lrc-lib.ru/>
10. Русская история в зеркале изобразительного искусства. http://history.sgu.ru/?q=rus_hist/
11. Русский мемуары. <http://memoirs.ru/>

Электронные библиотеки

1. Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden».
<http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books>
2. Региональные энциклопедии. <http://www.nlr.ru/res/epubl/rue/>
3. Электронный фонд Российской национальной библиотеки <http://leb.nlr.ru/>

Справочные материалы

1. Исторический альманах «Лабиринт времени». <http://www.hist.ru/index.html>
2. Музеи России. <http://www.museum.ru/>
3. Музейный форум. <http://www.museumforum.ru/index.php>
4. Российская музейная энциклопедия. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp
5. Российское музееведение. Информационно-образовательный портал. <http://museumstudy.ru/>
6. Русский биографический словарь. <http://www.rulex.ru/xPol/index.htm>
7. Справочник по истории Коммунистической партии и Советского Союза 1898–1991.
<http://www.knowbysight.info/index.asp>

Электронные журналы и электронные версии печатных журналов

1. Журнал «Мир музея». <http://www.mirmus.ru/>
2. Журнал «Музеум».
http://museolog.rsuh.ru/library/museum_international_rus/index.php
3. Журнал «Наше наследие». <http://www.nasledie-rus.ru/>

Тематические сайты и порталы

1. Виртуальный музей ГУЛАГА.
<http://www.gulagmuseum.org/start.do;jsessionid=2E8E469A67551FE1377D9025B37AFBDB>
2. Государственный музей Республики Кореи // <http://www.nfm.go.kr>
3. Кунсткамера. Виртуальный музей.
http://kunstkamera.ru/index/visitors/multimedia_guide

Образовательные платформы дистанционного обучения, используемые при реализации программы:

- Видеохостинг youtube.com
- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google
- Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)
- Платформы для проведения конференций: zoom, conference и др.